

AUGUST 2011

Das offizielle Magazin für Steiff Club-Mitglieder

# Steiff

Club



*Schauplätze*

## STEIFF SOMMER 2011

*Porträt* STEIFF IM PARADIES

*Raritäten* ZAUBERHAFTE WOLLMINIATUREN

Die prächtige Victoria ist mit ihren wunderschönen Verzierungen aus aufwendig verarbeitetem Jacquard-Gewebe gefertigt. Ihr reich geschmücktes burgunderrotes Fell ist eine völlig neuartige Kreation von Steiff. Die Designerin meint, dass sie besonders gut zu Menschen passt, die einer modernen Wohnung eine nostalgische Note verleihen möchten.

*(EAN 036910, limitierte Auflage von 1.500 Exemplaren)*





## Liebe Steiff Freunde,

kürzlich erhielt ich bei einem Besuch in der Buchhandlung (ich liebe es, in Buchhandlungen zu stöbern!) meinen Einkauf in einer Tragetasche überreicht, auf der geschrieben stand: „Zum wahren Glück fehlt noch ein Buch.“ Ein schöner Satz, dachte ich, da ich mich auch zu den Viellesern zähle und ohne Buch nur schwer auskommen kann. Stimmt aber doch nur halb, war mein zweiter Gedanke, denn Bücher sind mir zwar sehr wichtig, aber für einen „Steiffianer“ (so bezeichnete eine ehemalige Betriebsratsvorsitzende von Steiff die Betriebsangehörigen) ist ein Steiff Bär oder Steiff Tier mindestens genauso bedeutend.

Für mich war nach dem Fototermin für die diesjährigen Herbstneuheiten jedenfalls klar, dass „Anni auf dem Buch“ das Titelbild bilden sollte. Die Fotografin hatte damit genau ins Schwarze getroffen und meine Gedanken erraten: Hier finden die zwei „Bs“, der Bär und das Buch, zusammen. Beide sprechen unser Herz und unsere Fantasie an und lösen Emotionen aus. Und wer weiß, vielleicht entdecken Sie in der Zukunft einmal auf Steiff Tragetaschen den Aufdruck „Zum wahren Glück fehlt noch ein Bär“...

Viel Spaß beim Lesen der heutigen Ausgabe wünscht Ihnen

IHRE

INGE ZINNECKER  
*Steiff Club Manager*

## INHALT

### STEIFF INTERN

*Neue Geschäftsführung für Produktentwicklung,  
Marketing und Vertrieb* 4

### SCHAUPLÄTZE

*Steiff Sommer 2011* 5

### NEWS

*Die Herbstneuheiten 2011* 10

### SCHAUPLÄTZE

*Events aus aller Welt* 16

### RARITÄTEN

*Zauberhafte Wollminiaturen* 18

### PORTRÄT

*Steiff im Paradies* 22

### CLUB-POST

*Fragen und Antworten* 24

### KULT-TOUR

*E-Mail aus der Wüste* 25

### LIEBLING

*Eine Auszeichnung für den Dachsb* 26

#### IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Margarete Steiff GmbH,  
Richard-Steiff-Straße 4, 89537 Giengen an der Brenz, Deutschland  
Tel.: +49 (0) 7322.131-555

REDAKTION: Rick Emerson, Inge Zinnecker

MITARBEITER: Rebekah Kaufman

KONZEPT, GESTALTUNG UND GESAMTLEITUNG:

Werbewelt GmbH, www.werbewelt.de

ERSCHEINUNGSWEISE: viermal pro Jahr

www.steiff.com

Änderungen vorbehalten. Nachdruck und Kopien, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Herausgebers. Mit der Einsendung von Manuskripten wird die Zustimmung zur Veröffentlichung im Club-Magazin gegeben. Wir müssen uns vorbehalten, Briefe oder Beiträge zu bearbeiten bzw. zu kürzen. Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Alle Rechte vorbehalten.

Printed in Germany 07/2011 d – EAN 912665

# NEUE GESCHÄFTS- FÜHRUNG

– *Bei der Margarete Steiff GmbH*

*„Es ist die LIEBE  
für das PRODUKT und zum DETAIL,  
die den UNTERSCHIED macht.“*



SEIT 1. FEBRUAR 2011 VERANTWORTET FRAU KATJA THOMA ALS NEUE GESCHÄFTSFÜHRERIN BEI STEIFF DIE BEREICHE PRODUKTENTWICKLUNG, MARKETING UND VERTRIEB.

Die 43-jährige Diplomkauffrau und Bekleidungsingenieurin verfügt über langjährige Erfahrung in leitenden Positionen der Markenartikelindustrie im Premiumsegment. Katja Thoma ist in Italien aufgewachsen. Dennoch hat Steiff auch bei ihr bereits früh eine Rolle gespielt. Der Affe Jocko hat sie durch die Kindheit begleitet, mit ihr die täglichen Abenteuer eines kreativen Kindes geteilt und das Gefühl von Wärme und Geborgenheit geschenkt.

In ihrer neuen Aufgabe reizt die Geschäftsführerin die Möglichkeit, Tradition und Moderne in Einklang zu bringen. Nicht nur in Bezug auf Design und Marke, sondern insbesondere auch im Hinblick auf die Menschen, die hinter der Marke stehen und die der Marke treu verbunden sind. Eine der großen Herausforderungen ist, Bewährtes mit

Gefühl und Sinn für den Geist der Marke zeitgemäß weiterzuentwickeln und damit das Herz und die Leidenschaft der Sammler und treuen Steiff Freunde immer wieder aufs Neue zu gewinnen. Darüber hinaus gilt es natürlich nach wie vor, bei der ursprünglichen Zielgruppe von Steiff – den Kindern – das Gefühl und das Bewusstsein für die Qualität und den einzigartigen Charme der hochwertigen Steiff Charaktere zu wecken.

Qualität macht viel an der Schönheit und Wertschätzung eines Produktes aus. Dabei geht es nicht nur um den Einsatz von Materialien und deren Verarbeitung, auf die nach wie vor bei der Kreation mit größter Sorgfalt geachtet wird. Insbesondere ist es die Liebe für das Produkt und zum Detail, die den Unterschied macht. Ganz wie es Margarete Steiff's Grundsatz war, Kindern nur das Beste zu geben, liegt auch Katja Thoma persönlich am Herzen, jungen Eltern wie Kindern langlebige Wertschätzung für Schönes nahezubringen und die heutige sehr schnelllebige Konsumgesellschaft wieder zu mehr Klasse statt Masse zu führen. Ein Werteverständnis und eine Herzensansprache lebendig zu halten, welche Menschen nicht nur als Kind Freude an Steiff finden lassen, sondern ein Leben lang.

# DAS EVENT DES JAHRES

– *Der Steiff Sommer begeistert Fans, Sammler,  
Liebhaber und Familien gleichermaßen*



Wieder einmal war der Steiff Sommer das Ereignis des Jahres für Steiff Liebhaber aus aller Welt. Während des dreitägigen Festes wurden verschiedenste Attraktionen geboten, bei denen wahrlich für Jung und Alt etwas dabei war.

Vom 1. bis 3. Juli wurde der Steiff Sommer zum nunmehr sechsten Mal rund um das Steiff Museum in Giengen gefeiert. Zu den zahlreichen Höhepunkten der Veranstaltung gehörten eine erfolgreiche Versteigerung, Autogrammstunden, eine Verkaufsbörse, ein musikalisches Rahmenprogramm sowie allerlei Unterhaltung:

- Ausstellung von Raritäten: Seltene und ungewöhnliche Schätze aus dem Archiv von Steiff und privaten Sammlungen wurden in dem historischen Gebäude von 1903 dem Publikum zugänglich gemacht.
- Autogrammstunde mit Joachim Steiff: Der Urgroßneffe von Margarete Steiff signierte neue und alte Steiff Tiere für begeisterte Sammler und Liebhaber.
- Buchlesung: Gabriele Katz las aus ihrer Biografie über Margarete Steiff vor und gab im Anschluss eine exklusive Autogrammstunde.
- Band DONIKKL: Von den Medien als „Rolling Stones für Kinder“ titulierte, begeisterte die siebenköpfige Band junge wie junggebliebene Zuhörer.

Der diesjährige **Steiff Sommer Teddybär** gewann die Herzen zahlreicher Besucher. Er war zum Preis von 129,00 Euro erhältlich.  
(EAN 673290, 26 cm)



*Käpt'n Knopf begrüßte die Besucher und lud Kinder und ihre Eltern zu den Hapag Lloyd Kreuzfahrten ein.*

*Ein Highlight des Events: Autorin Gabriele Katz liest aus ihrer Biografie über Margarete Steiff vor.*



*Glückliche Gesichter bei den Teddybären-Workshops.*

*Für jeden etwas zu haben: Steiff Händler aus aller Welt boten ihre „Schätze“ an.*



## WEITERE STEIFF SOMMER-HIGHLIGHTS WAREN:

- Drei Tage Showprogramm auf der Radio 7-Bühne
- Verkaufsstraße und Flohmarkt direkt auf dem Steiff Firmengelände
- Steiff Designer im Gespräch
- Sonderausstellung von Nature Life
- Bewegliche Steiff Schaustücke
- Streichelzoo vor dem Steiff Museum
- Fabrgeschäfte
- Autogrammstunde und Interview mit dem 1. FC Heidenheim 1846 und dem Steiff Maskottchen Paule

- Karaoke: Während einer Karaoke-Session mit Marc Herrmann vom Ulmer Radiosender Radio 7 bot sich allen Gästen die Gelegenheit, ihr Gesangstalent unter Beweis zu stellen.
- Schaufertigung: In der Teddybärklinik & Spa konnten die Besucher den geschickten Händen der Mitarbeiter von Steiff dabei zusehen, wie ein Steiff Produkt entsteht. Das Paradestück dieses Jahres war die Replik eines anmutigen Löwen auf Rädern.
- Steiff Club-Ausstellung: Wer am Steiff Club-Stand haltmachte, konnte einen ersten Blick auf die neue Herbstkollektion werfen.
- Ballonglühen: Hell erleuchtete Heißluftballons erzeugten am Samstagabend eine traumhaft schöne und stimmungsvolle Kulisse vor dem Steiff Museum.
- Teddybären-Workshop: Die 81 Teilnehmer dieses Workshops erlebten hautnah, dass die Herstellung eines Teddybären viel schwieriger ist, als es den Anschein hat. Die zu meisternden Disziplinen waren das Stopfen, das Augeneinziehen, das Sticken von Nase und Krallen und das Scheren der Schnauze.
- Steiff Versteigerung: Bei der von der TeddyDorado GmbH durchgeführten Versteigerung sorgte Auktionator Carsten Eßer dafür, dass jedes einzelne Stück einen neuen Besitzer fand. Zu den Highlights zählten ein Humpty Dumpty („Marsbewohner“), der für 5.700 Euro versteigert wurde, ein Dicky Bär für 3.900 Euro und die Limitierungsnummer 1 eines großen

*Stimmungsvoll:  
das Ballonglühen  
am Samstagabend.*



*Die TeddyDorado GmbH  
schätzte Steiff Tiere und  
führte die Sonderauktion  
durch.*

*Inge Zinnecker am  
Steiff Club-Stand im  
Gespräch mit einem  
Club-Mitglied.*



*Die Band DONIKKL, auch als  
„Rolling Stones der Kinder“ be-  
zeichnet, begeisterte die Jungen  
und Junggebliebenen.*

und kleinen Steiff Sommerbären 2011 für 1.500 Euro. Eßer, Geschäftsführer der TeddyDorado GmbH sagte, er habe sein Unternehmen nach dem sagenhaften Goldland Eldorado, oder der „Stadt aus Gold“ benannt, um den Status des Auktions- und Handelshauses als führender Anbieter von Stofftieren zu unterstreichen. Er selbst beschreibt sich als langjährigen Sammler, der bereits als Kind begann, Steiff Produkte zu kaufen und zu verkaufen. Und tatsächlich trug er schon in den 1980ern Sammlerstücke von Steiff zusammen: „Ich liebe, was ich tue, und ich tue, was ich liebe“, sagt Carsten Eßer.

Was könnte ein solch wundervolles Wochenende voller Spaß und Überraschungen noch übertreffen? Nun, die Vorbereitungen für den Steiff Sommer 2012 sind bereits in vollem Gange. Lesen Sie also unser Club-Magazin in den kommenden Monaten genau, um auf dem Laufenden zu bleiben!

Die Replik des **Löwen auf Rädern** von 1909 wurde während des Steiff Sommers gefertigt und war zum Preis von 159,00 Euro erhältlich. **(EAN 673283, 22 cm)**

#### WEITERE AUKTION DER TEDDYDORADO GMBH

**Am 29. Oktober 2011 findet in der Stadthalle Bonn-Bad Godesberg die nächste Auktion „Stofftiere & TeddyBären“ der TeddyDorado GmbH statt.**

Infos: TeddyDorado GmbH, Marienstraße 2, 53343 Wachtberg,  
Tel.: + 49 (0) 228.2076758, Fax: + 49 (0) 228.2076759,  
E-Mail: info@teddydorado.de, www.teddydorado.de



# NEUE ATTRAKTION

– *Die Schlangenrutsche im Steiff Museum*

**Sie begeistert seit 21. April 2011 Jung und Alt:** Die Steiff Schlangenrutsche ist 15 m lang, hat einen Durchmesser von 80 cm und schlängelt sich vom 2. Obergeschoss des Steiff Museums in die erste Etage.

## ANZIEHUNGSPUNKT FÜR KINDER

Für Kinder ist das gar nicht gefährliche Tier natürlich der Anziehungspunkt, zumal die Rutschpartie ein rasantes Vergnügen ist. Das erste begehbare Steiff Tier ist eine einzigartige Rarität. Die Außenwand der Edelstahl-Rutsche

ist mit 60 m<sup>2</sup> grünem Mohairplüsch verkleidet. Damit sich das kuschelige Tier in der aufregenden Steiff Welt wie zu Hause fühlt, wurde der Bereich um den Ausgang der Rutsche wie ein Bambuswald gestaltet. Die Kinder tauchen so bei ihrem Rutsch in die Tiefe direkt in einen Urwald hinein, in dem weitere Tiere zum Kuschneln und Spielen warten.

Kontakt: [museum@steiff.de](mailto:museum@steiff.de) oder Tel.: +49 (0) 1805.131101 (14 ct/min. aus dem dt. Festnetz, Mobilhöchstpreis: 42 ct/min.)

## AKTIONEN IM STEIFF MUSEUM

### AUGUST: IM DSCHUNGEL IST WAS LOS

- 07.08. Kinderschminken: Dschungeltiere
- 14.08. Bastelaktion: Schlangenbasteln
- 21.08. Kinderschminken: im Regenwald
- 28.08. Dschungelfest

### SEPTEMBER: WIR FREUEN UNS AUF DIE SCHULE

- 04.09. Kinderschminken: kunterbunt
- 11.09. Schulfest
- 18.09. Kinderschminken: ABC
- 25.09. Bastelaktion: Kreidetafel

### OKTOBER: FANTASTISCHES HERBSTTREIBEN

- 02.10. Kinderschminken: bunte Blätter
- 09.10. Bastelaktion: Stirnbänder mit Herbstkranz
- 16.10. Kinderschminken: Rübengeister
- 23.10. Bastelaktion: Kürbisstecker
- 30.10. Halloweenfest

### NOVEMBER: LATERNE, LATERNE

- 06.11. Laternenfest
- 13.11. Kinderschminken: Mond & Sterne
- 20.11. Bastelaktion: Sternengirlande
- 27.11. Kinderschminken: Sternkind

### DEZEMBER: WINTER-WUNDERLAND

- 04.12. Nikolausfest
- 11.12. Kinderschminken: Winter-Wunderland
- 18.12. Bastelaktion: Weihnachtsgeschenke
- 01. - 4.12. 4. Steiff Weihnachtsmarkt vor dem Museum







*Bild (v.l.n.r.): Albrecht Willer,  
Architekturbüro Steinbrück,  
Katja Thoma, Geschäftsführerin  
Margarete Steiff GmbH, und  
Simone Färber, die Leiterin  
des Steiff Museums, durchtrennen das  
rote Band und eröffnen damit am 21. April  
offiziell die Steiff Schlangenrutsche.*



# BUNTE VIELFALT

– *Die Herbstneuheiten von Steiff*

**Herbst... die Zeit der Neuanfänge und Veränderungen.** Die Blätter wechseln ihre Farbe, die Tage werden kühler, und für die Kinder beginnt das neue Schuljahr. Und natürlich gibt es auch bei Steiff viele neue, aufregende Produkte für alle Sammler, die auf der Suche sind nach einem neuen

*„Freund fürs Leben“.*

Katzen sind wundervolle, liebenswerte Haustiere, und diese kuschelige Samtpfote würde sich riesig darüber freuen, bei Ihnen ein neues Zuhause zu finden. Minka, die Heilige-Birma-Katze, ist das neueste Sammlerstück der „Masterpiece“-Serie von Steiff und wurde in einzigartiger Handarbeit von den talentiertesten und erfahrensten Mitarbeitern des Unternehmens aus feinsten Materialien hergestellt. Sie ist aus weißgrauem Webpelz, in liegender Ausführung gefertigt und misst 40 cm. Minkas äußerst realistisches Gesicht wird von ihren

großen blauen Augen abgerundet. Die mit Airbrush-Akzenten versehenen Fußsohlen bestehen aus sehr weichem Boa-Gewebe und fühlen sich beinahe wie die einer echten Katze an. Sie sind in zartem Rosa gehalten und mit einem grauen Schatten um den Pfotenansatz herum versehen. Die Nase wurde mithilfe einer speziellen Falttechnik angefertigt, die eigens für diese Katze entwickelt wurde. Minka ist in einer weltweiten Auflage von 2.000 Exemplaren erhältlich.

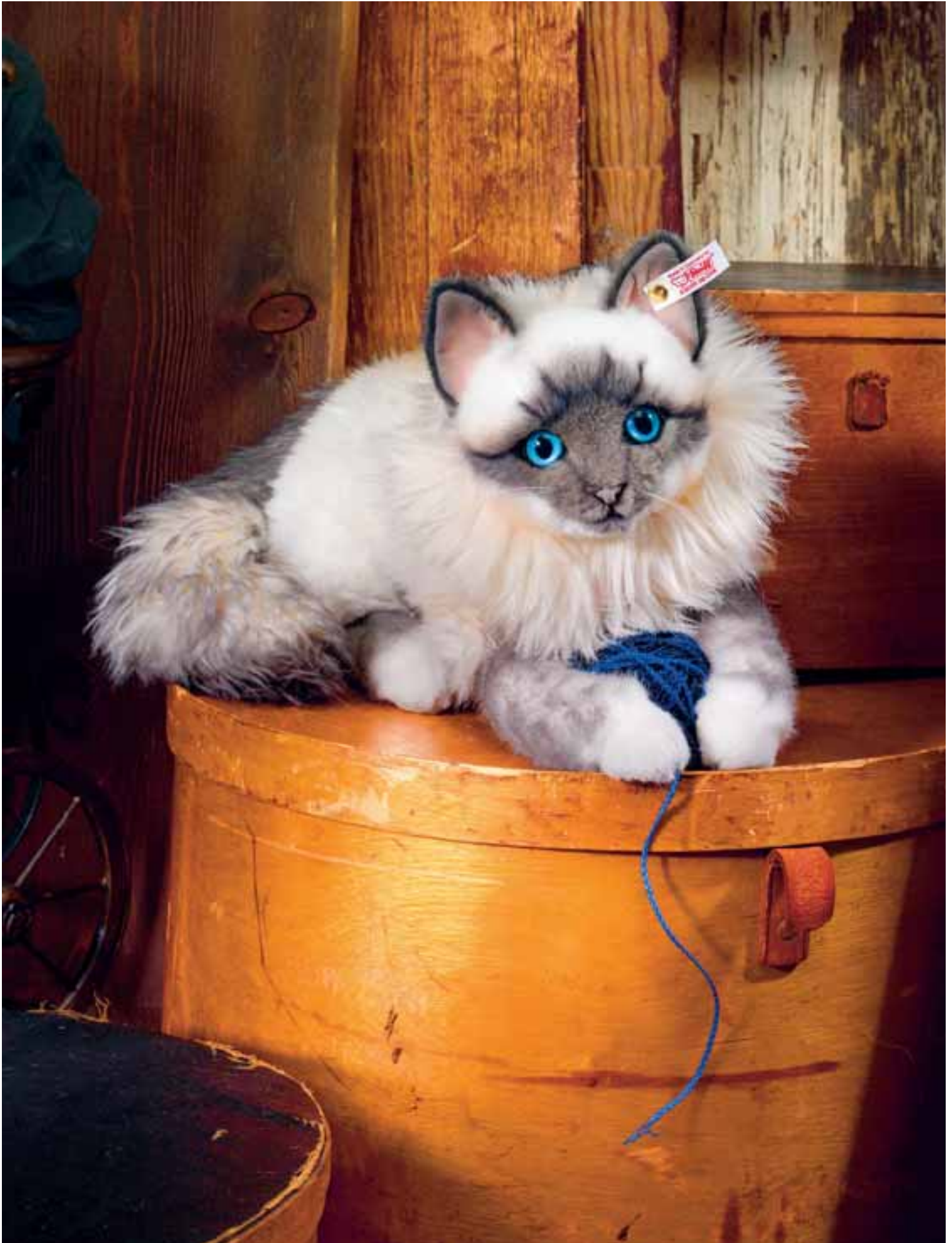
Wir freuen uns außerdem, Ihnen in diesem Herbst zwei neue Replica-Teddybären vorstellen zu können. Der erste wurde von sehr seltenen und gefragten Designs wie dem berühmten Teddy Girl von 1905/1906 inspiriert. Er ist 45 cm groß, hat eine Mittelnaht und blickt aus glänzenden hölzernen Knopfaugen in die Welt.

Der zweite Replica-Bär ist eine kleinere Version eines sehr großen Teddybären, der den Mitarbeitern der Margarete Steiff GmbH zum 25-jährigen Firmenjubiläum im Jahre 1926



*Die Herbstkollektion von Steiff umfasst limitierte und unlimitierte Editionen, Replicas und neue Stücke in der Steiff Selection-Serie. Drei unserer neuen Bären sehen Sie hier bei der Schatzsuche auf dem Dachboden.*

*(Teddybär 1906 Replica, EAN 403064, limitiert auf 750 Exemplare, und seine beiden Cousins Josef und Jakob, EAN 038556 und 039935, jeweils limitiert auf 1.500 Exemplare)*



*Die Masterpiece-Serie von Steiff hat ein neues Mitglied: Minka, die Heilige-Birma-Katze. (EAN 036644, 40 cm)*



als Geschenk überreicht wurde. Er ist 35 cm groß und hat rotblondes Fell und dunkelbraune Glasaugen. Beide Bären wurden liebevoll mit Holzwolle gestopft. Der Teddybär 1926 Replica ist zudem mit einer Brummstimme ausgestattet. (EAN 403057, Abbildung siehe Flyer)

Zu dieser limitierten Edition gehören auch zwei Teddys, deren Aussehen dem bezaubernden, nostalgischen Bärenesign der letzten Jahrhundertwende nachempfunden ist. Beide Bären sind 28 cm groß, fünffach gegliedert und haben prächtiges, dichtes Mohairfell. Die Teddybären 1906 gibt es in den Farben Rauchweiß und Cappuccino. Beide Bären sind in einer weltweit jeweils auf 1.500 Exemplare limitierten Auflage erhältlich (siehe Bild auf Seite 10).

Ebenfalls neu in der Reihe sind drei Bären mit gelber Ohrfahne, die Ihr Herz im Sturm erobern werden. Der erste ist Pelle Panda Ted, ein 33 cm großer, fünffach gegliederter

Bär, dessen Fell aus einer Mischung von braunem und cremefarbenem gespitztem Mohairplüsch gefertigt wurde. Seine braune, von Hand gestickte Schnauze und die braunen Augen mit schwarzer Pupille machen ihn einfach unwiderstehlich. Der zweite ist Teddybär Luca, ein 35 cm großer Bär aus blondem Mohair. Er hat schwarze Knopfaugen und eine schwarze Schnauze – und sieht damit einfach hinreißend aus!

Der dritte Bär ist ein klassisch inspirierter, 39 cm großer Teddy aus elfenbeinfarbenem Mohair, der auf einer Vorlage aus den „Goldenen Zwanzigern“ basiert. Genau wie die Original-Teddys von Steiff aus dieser Zeit fällt der Teddybär 1925 vor allem durch seine großen Augen, die sanften Gesichtszüge und den kindlichen, unschuldigen Blick auf. Die restlichen Neuzugänge in unserer Herbstkollektion werden Sie schon jetzt in Festtagsstimmung versetzen.



Das Steiff Weihnachtssortiment enthält eine Vielzahl wundervoller Artikel, unter denen als Highlight wohl der Teddybär Mistelzweig mit seinem handgefertigten Mistelstrauß aus Filz zu nennen ist.

Auch die rot-weiße „Candy Cane“-Kollektion wird Ihnen mit Sicherheit ein Lächeln ins Gesicht zaubern. Sie umfasst äußerst begehrte und seltene limitierte Editionen sowie neue Artikel für das Kind-Baby-Sortiment.

Bei der Herbstkollektion von Steiff ist wirklich für jeden etwas dabei. Haben Sie Ihre Favoriten schon entdeckt? Dann besuchen Sie doch wieder einmal Ihren Club-Händler...

- ① *Sugar Teddybär (EAN 027017, 39 cm)*
- ② *Paddy Teddybär (EAN 027178, 28 cm)*
- ③ *Ginny Teddybär (EAN 027499, 33 cm)*
- ④ *Rico Teddybär (EAN 027482, 33 cm)*
- ⑤ *Luca Teddybär (EAN 027475, 35 cm)*
- ⑥ *Pelle Panda Ted (EAN 027024, 33 cm)*
- ⑦ *Filz-Teddybär (EAN 036651, 25 cm)*
- ⑧ *Filz-Teddybär (EAN 035821, 25 cm)*
- ⑨ *Mops (EAN 035876, 30 cm)*
- ⑩ *Filz-Teddybär (EAN 035937, 13 cm)*
- ⑪ *Filz-Elefant (EAN 035814, 14 cm)*
- ⑫ *Filz-Teddybär (EAN 035845, 13 cm)*
- ⑮ *Teddybär-Schlüsselanhänger (EAN 035858, 10 cm)*

# SONDEREDITIONEN



 Deutschland

## EISERNER GUSTAV

Im April des Jahres 1928 brach Gustav Hartmann, bekannt geworden unter dem Namen „Eiserner Gustav“, mit Droschke und Pferd von Berlin nach Paris auf, wo er im Juni 1928 ankam. Mit der Fahrt wollte er gegen den Niedergang des Droschkengewerbes protestieren. Steiff erinnerte bereits 1996 mit einem 35 cm großen Bären an den Eisernen Gustav. In diesem Jahr folgt in der Reihe der Berliner Milljöh-Bären die kleinere Version (22 cm). Der Eiserner Gustav von Steiff tritt in eleganter Kutscheruniform mit Fliege und Zylinder aus Filz auf, trägt eine Kette mit Hufeisen und den Daten 1928/2011 und eine Reitpeitsche in seiner Rechten. Er ist auf **1.000 Stück limitiert und unter der EAN 675269** exklusiv über das KaDeWe in Berlin erhältlich: Tel.: + 49 (0) 172.3889461, Fax: + 49 (0) 30. 21212704, E-Mail: info@kadewe.com



 Deutschland

## DIE OKTOBERFEST-KINDER

Erinnern Sie sich? Es ist gerade ein Jahr her, dass sich bierselig der Oktoberfest-Teddybär und sein „Spatz“ gefunden und ihre Zweisamkeit genossen haben. Nun, der Nachwuchs hat nicht lange auf sich warten lassen. Begrüßen Sie mit uns die Oktoberfest-Kinder, die fürs Club-Magazin in ihrem „Wies'n-Look“ bereits Pose gestanden sind.

Das entzückende „Madl“ und der fesche „Bua“ sind 15 cm groß. Das Mädchen ist aus weißem Mohairplüsch hergestellt und trägt eine rot karierte Schleife „im Haar“ sowie in der rechten Pfote drei aus Jerseystoff gestaltete Luftballons in den Farben Rosa, Blau und Grün. Der Bärenbub trägt ein blau-weiß kariertes Tuch um den Hals. Die mit blauen Herzen bedruckte Tüte in seiner Rechten ist mit der Aufschrift „Oktoberfest – Gebrannte Mandeln“ versehen. Mit dem Kinderpaar ist die glückliche Wies'n-Familie komplett! Sie erhalten das auf **1.000 Exemplare limitierte Set unter der EAN 675313** exklusiv beim OBERPOLLINGER in München.

Die Kontaktdaten lauten: Tel.: + 49 (0) 89.29025568, Fax: + 49 (0) 89.29025768, E-Mail: stefan.marder@oberpollinger.de



 *Großbritannien*

„MARMADUKE“ UND „PEARL“ heißen die beiden, aus feinstem Mohair gefertigten Teddybären, die exklusiv in Großbritannien erscheinen. „Marmaduke“ zeichnet sich durch einen besonders anlehnsbedürftigen Gesichtsausdruck aus. Er ist aus beigefarbenem Mohair hergestellt und mit Brummstimme ausgestattet. Sein Kopf ist locker am Körper befestigt. Ein Bär zum Liebhaben! (EAN 663871, 28 cm, limitierte Auflage von 1.500 Exemplaren)

„Pearl“ ist elfenbeinfarben, hat Glasaugen, trägt eine Perlenkette um den Hals und einen Kristall-„Knopf im Ohr“. Ein eleganter, etwas geheimnisvoller Bär. (EAN 664052, 26 cm, limitierte Auflage von 1.500 Exemplaren)

 *USA*

„SHAGGY“,  
DER KÜNSTLERBÄR

Shaggy ist einfach anders: ein frischer, moderner Teddy. Ein Bär mit einem neuen Gesicht und einer ungewöhnlichen Anziehungskraft. Sein skurriler, liebenswerter Gesichtsausdruck ist wahrhaft einzigartig. Shaggys Pelz besteht aus weißem Mohairplüsch und seine Nase wurde von Hand mit apricotfarbenem Seidenfaden gestickt. Zusätzlich ist er mit zarten, von Hand aufgebrauchten Airbrush-Akzenten ausgestattet. (EAN 681974, 35 cm, limitierte Auflage von 1.500 Exemplaren)

*Kontaktadresse Steiff Club Großbritannien:*

Leyla Maniera, Margarete Steiff UK,  
Astra House, The Common,  
Cranleigh, Surrey GU6 8RZ,  
Tel.: +44 (0) 1483.266643,  
Fax: +44 (0) 1483.266650,  
E-Mail: leyla.maniera@steiff.com

*Kontaktadresse Steiff Club in Nordamerika:*

Steiff North America, Carolyn Smith,  
Club Administrator  
Tel.: +1 401.312-0080,  
E-Mail: carolyn@steiffusa.com

# SOOTY UND SEINE FREUNDE

– Erobern QVC im Sturm!



*Leyla Maniera (links außen) und Ian Munro (rechts außen) freuten sich riesig über das Treffen mit den Helden ihrer Kindheit.*

**Was glauben Sie, wer unserem Steiff Sooty bei seinem ersten Auftritt im nationalen Fernsehen zur Seite stand?**

Ganz richtig, Superstar Sooty höchstpersönlich – und natürlich war auch Superhund Sweep mit von der Partie. Was für eine Ehre, diese legendären Persönlichkeiten zu treffen! Die Steiff QVC-Show am 3. Mai war in jeder Hinsicht außergewöhnlich – und noch dazu ein Riesenspaß für alle Beteiligten. Kurz vor Beginn der Sendung kam fast die gesamte Belegschaft von QVC ans Set, um die beiden Superstars einmal live in Aktion sehen zu können. Kaum zu glauben, dass die Kameramänner es schafften, bei all dem



*Der echte Sooty, Sweep und der Steiff Sooty mit Richard Cadell.*

Trubel und Gelächter so gut bei der Sache zu bleiben. Es gab jedoch auch einen Moment kurzer Beunruhigung, als Sweep verwirrt und besorgt äußerte, er sähe doppelt. Sooty konnte ihn aber schnell wieder beruhigen und davon überzeugen, dass es keinen Grund zur Sorge gab. So war es kein Wunder, dass unser lieber kleiner Steiff Sooty im Nu ausverkauft war – allerdings nicht, bevor unsere reizende Moderatorin Catherine eine kleine Dusche aus Sootys Wasserpistole bekam! Für uns war es in der Tat eine große Ehre, von Sooty und Sweep persönlich so viel Zustimmung und Anerkennung für unseren Steiff Sooty zu bekommen, aber für Leyla Maniera und Ian Munro war das Treffen mit den Helden ihrer Kindheit schlichtweg ein absoluter Höhepunkt. Sooty und Sweep fühlten sich besonders geehrt, als Richard Cadell, der sich mittlerweile um Sooty kümmert, ihnen erzählte, wie begeistert Matthew Corbett davon sei, dass Steiff so eine wundervolle Hommage an seinen zauberhaften kleinen Bären geschaffen hat, und wie stolz auch sein Vater Harry Corbett auf ihn gewesen wäre.

## DANTE:

*Erfolg mit der Nummer 1*

Zur Teddybär Welt in Wiesbaden am zweiten März-Wochenende war der begehrte, nur auf 1.500 Stück limitierte Steiff Teddybär Dante bereits ausverkauft. Nur einen, nämlich die Nummer 1, hatte Steiff als besonderes Highlight für die Steiff Auktion auf der größten Teddybärmesse der Welt reserviert. Dante, der auch auf dem Poster zur Teddybär Welt 2011 zu sehen war, erzielte in der zunächst zögerlichen, doch dann von vielen entschlossenen Bietern spannend vorangetriebenen Auktion schließlich einen Preis von 400,00 Euro. Der Betrag kam der Stiftung „Bärenherz“, einer wohltätigen Einrichtung für schwerkranke Kinder, zugute. Den Zuschlag erhielt Manfred Feuerer, Chef des bekannten Teddygeschäftes „Teddys Rothenburg“ in Rothenburg ob der Tauber.



*Steiff Club-Event Manager Ralf Fabrig (re.) und Teddybär Welt-Organisator Walter Neumann (li.) gratulieren Manfred Feuerer zu dem Neuzugang für seine Sammlung, Dante mit der Nummer 1!*



# CLUB-EVENTS NEUHEITENVORSTELLUNGEN 2011

## DEUTSCHLAND:

- 09.09. Teddy & Co., 52062 Aachen,  
Tel.: +49 (0) 241.30790
- 09.09. (NV): Witthoff, 33330 Gütersloh,  
Tel.: +49 (0) 5241.92300
11. -12.09. Club-Fahrt nach Giengen,  
Schäffer Geschenke, 49074 Osnabrück,  
Tel.: +49 (0) 541.331310
- 14.09. Silvias Bärenstube, 50171 Kerpen,  
Tel.: +49 (0) 2237.921701
- 20.09. Karstadt, 35390 Gießen,  
Tel.: +49 (0) 641.7004168
- 24.09. Karstadt, 01069 Dresden,  
Tel.: +49 (0) 351.8612868
- 24.09. (NV): Galeria Kaufhof, 70173 Stuttgart,  
Tel.: +49 (0) 711.20360
- 29.09. (NV): Karstadt, 38100 Braunschweig,  
Tel.: +49 (0) 531.4731499
- 30.09. Karstadt, 45472 Mülheim,  
Tel.: +49 (0) 208.4951468
- 01.10. Galerie Seebär, 88090 Immenstaad,  
Tel.: +49 (0) 7545.941460
- 09.10. Steiff Galerie, 50667 Köln & Düsseldorf,  
Tel.: +49 (0) 221.25899100
- 12.10. Geschenke Hansen, 79098 Freiburg,  
Tel.: +49 (0) 761.31310
- 13.10. Ludwig Hudler, 85368 Moosburg,  
Tel.: +49 (0) 8761.325
- 14.10. Galeria Kaufhof, 34117 Kassel,  
Tel.: +49 (0) 561.7896374
- 14.-15.10. (NV): Karstadt, 80335 München,  
Tel.: +49 (0) 89.55121480
- 20.10. Schaukelpferdchen, 58095 Hagen,  
Tel.: +49 (0) 2331.14504
- 22.10. Karstadt, 90402 Nürnberg,  
Tel.: +49 (0) 911.2131068
- 29.10. (NV): Karstadt, Dortmund,  
Tel.: +49 (0) 231.54390
- 05.11. Steiff Galerie, 65183 Wiesbaden,  
Tel.: +49 (0) 611.1666999
- 06.11. Bären und Puppenstube Engelmann,  
40878 Ratingen, Tel.: +49 (0) 8322.940170
- 11.11. Karstadt, 33602 Bielefeld,  
Tel.: +49 (0) 521.5288238

12.11. (NV): Galeria Kaufhof, 46047 Oberhausen,  
Tel.: +49 (0) 208.82300

15.11. Galeria Kaufhof, 80331 München,  
Tel.: +49 (0) 89.23185711

20.11. Lütgenau, 44135 Dortmund,  
Tel.: +49 (0) 231.5490521

## ÖSTERREICH:

07.10. Steiff in Wien, 1010 Wien,  
Tel.: +43 (0) 1.5124896

08.10. Elfis Puppenstube, 1230 Wien,  
Tel.: +43 (0) 1.8656589

## SCHWEIZ:

08.11. Steiff Galerie, 8001 Zürich,  
Tel.: +41 (0) 44.2124642

## BENELUX:

03.09. Hesemans, 4811 JC Breda, Niederlande,  
Tel.: +31 (0) 76.5212310

19.11. Berelijn, 3311 EP Dordrecht, Niederlande,  
Tel.: +31 (0) 78.6318028

## SKANDINAVIEN:

22.10. Margaretas Dockskap, Malmö, Schweden,  
Tel.: +46 (0) 40.916820

## GROSSBRITANNIEN:

24.08. QVC Show

15.09. Ashwood Nurseries, Kingswinford,  
West Midlands  
Tel.: +44 (0) 1384.275955

17.09. Steiff Gallery, Bromley  
Tel.: +44 (0) 208.466 8444

15.10. Steiff Gallery, Bromley,  
Teddybären-Workshop  
Tel.: +44 (0) 208.466 8444

22.10. Jeffries of Bacton, Stowmarket, Suffolk,  
Tel.: +44 (0) 1449.781087

29.10. Harrods, London,  
Tel.: +44 (0) 20-7730 1234  
ext 3222 oder E-Mail  
Lukasz.Izdebski@harrods.com

*Änderungen vorbehalten. Weitere Informationen erhalten Sie bei dem jeweiligen Club-Händler. Weitere Termine und Adressen von Club-Händlern finden Sie auf [www.steiff.com](http://www.steiff.com) (Rubrik News/Veranstaltungen).*



# ZAUBERHAFTE WOLL- MINIATUREN



*Fink aus Nomotta-Wolle,  
erhältlich in den Größen 4  
und 8 cm, von 1933 bis 1943.*

*Sperling aus Nomotta-Wolle,  
erhältlich in den Größen 4 und  
8 cm, von 1933 bis 1943.*



*Obwohl ein ganzer  
Zoo aus verschie-  
denen Wolltieren  
hergestellt wurde,  
waren und sind  
Vögel stets die wahr-  
scheinlich belieb-  
testen Miniaturen.*



*Rotkehlchen und  
Sperling aus Nomotta-  
Wolle, erhältlich in  
den Größen 4 und 8 cm,  
von 1934 bis 1943.*



*Orange-weißer Vogel aus Nomotta-  
Wolle, erhältlich in den Größen 4 und  
8 cm, von 1931 bis 1934.*



**Auch die Aller kleinsten können ganz groß rauskommen!** Genau das ist bei den winzigen Wollminiaturen von Steiff der Fall. Steiff brachte diese handtellergrößen Wolltiere erstmals Anfang der 1930er Jahre auf den Markt. Sie waren ursprünglich für Personen mit wenig Platz und kleinem Budget gedacht – die ersten kosteten nur 50 Pfennig! Die Wollminiaturen wurden zunächst aus Nomotta-Wolle gefertigt, einer dichten Naturfaser, deren Struktur Alpaka- wolle ähnelt. Viele Steiff Fans wurden bald vom Sammel-

feber gepackt, da die Wollminiaturserie aufgrund ihres verhältnismäßig niedrigen Preises für viele zugänglicher war als die teureren Teddys und anderen Steiff Tiere. Von Anfang an arrangierten Sammler ihre Wollminiaturen zusammen mit anderen Tieren und jahreszeitlich passender Dekoration auf festlichen Tafeln und Kaminsimsen – ganz besonders zu Ostern und Weihnachten.

## RARITÄTEN

*Maus aus Nomotta-Wolle,  
9 cm, von 1956 bis 1942.*



*Ziege aus Nomotta-Wolle,  
erhältlich in den Größen 10  
und 17 cm, von 1955 bis 1941.*



*Lämmer aus Nomotta-Wolle,  
erhältlich in den Größen 7 und  
10 cm, von 1955 bis 1941.*

*Marienkäfer aus Nomotta-  
Wolle, 7 cm, von 1958 bis 1943.*



*Elefant aus Nomotta-Wolle,  
10 cm, von 1956 bis 1942.*

*Scottish Terrier aus Nomotta-Wolle,  
erhältlich in den Größen 8, 10, 14  
und 17 cm, von 1955 bis 1959; und  
Dackel, 10 cm, von 1955 bis 1959.*



Die Wollminiaturen feierten ihr Debüt im 1931er Steiff Katalog in Form von sechs schlichten Vögelchen, die in unterschiedlichen Farben und in den Größen 4 und 8 cm erhältlich waren. Ihre Beine bestanden aus Draht, Schwanz und Schnabel aus Filz. Den für Steiff typischen Knopf und die gelbe Ohrfahne trugen die Vögel als winzige „Armbänder“ um ihre kräftigen Beinchen. Trotz ihrer geringen Größe und dem niedrigen Preis wurden sie mit der gleichen hochwertigen Qualität wie teurere Tiere hergestellt. In den Firmenunterlagen wurden sie als „Spielzeug für unsere

jüngsten Kunden“ bezeichnet.

Die Markteinführung der Wollvögelchen war ein großer Erfolg, sodass Steiff fast sofort mit der Produktion weiterer verschiedener Arten von Vögeln, Kaninchen, Katzen, Mäusen, Affen, Enten und anderer beliebter Tiere als Wollminiaturen begann. Die überwiegende Mehrheit dieser kleinen Schätze war zwischen 5 und 15 cm groß. Trotz ihrer geringen Größe hatten die meisten Wolltiere drehbare Köpfe und waren teilweise mit reizenden Details wie winzigen Metallbeinen, Filz-schnäbeln, -flügeln und -ohren, farbigen Schuhen und

Kopfbedeckungen, z. B. Hauben, Zylindern und Spitzen-schleiern, ausgestattet. Die ersten Wolltiere wurden auch als Stehaufmännchen, Nadelkissen, Anstecknadeln, Tintenlöscher oder Glücksbringer hergestellt – kleine Freundschaftsgeschenke, die mit einer leeren Fahne zum Eintragen einer persönlichen Nachricht versehen waren. Steiff experimentierte weiterhin mit der Herstellungstechnik der Wollminiaturen und kreierte Mitte der 1930er einen Teddy im gleichen Stil. Er war 23 cm groß, weiß und hatte braunschwarze Knopfaugen. Nur 955 Exemplare dieses Bären wurden zwischen 1936 und 1938 produziert. Sie sind äußerst selten, sodass ein bei der Steiff Auktion bei Christie's im Oktober 2010 versteigertes Bär für stolze 8.300 US-Dollar den Besitzer wechselte!

1949 begann Steiff erneut mit der Produktion von Wolltieren, gleich nachdem die Firma nach dem Krieg wieder für die Produktion geöffnet wurde. Die Herstellung einiger der beliebtesten und ältesten Wolltiermodelle wurde wieder aufgenommen, z. B. Rotkehlchen, Grünspecht, Fink, Blau-meise, Spatz und Kaninchen. Auch einige neue Tiere wurden hinzugefügt. Zu den neuen Mitgliedern der Serie gehörten z. B. Eulen, Igel und Pinguine. Ende der 60er Jahre begann Steiff außerdem mit der Produktion von Mobiles aus Wollminiaturen, die bis Mitte der 70er fortgesetzt wurde. Diese Mobiles bestanden aus drei bis fünf Wolltieren, die an durchsichtigen Monofilamentfäden befestigt waren. Steiff stellte Mobiles mit Mäwen, Raben, Fledermäusen, Hummeln und Korallenfischen her. Es sind ganz besondere

Sammlerstücke, da aufgrund ihrer feinen Struktur heute nur noch wenige intakte Mobiles zu finden sind. Etwa zeitgleich mit der Herstellung der Mobiles begann Steiff auch, bei den Wollminiaturen mit dem Einsatz von Mohair-elementen zu experimentieren. Beispiele hierfür sind etwa ein 6 cm großer Woll-Skunk mit einem schwarz-weißen, durch biegsamen Draht verstärkten Mohairschwanz und ein 5 cm großes Eichhörnchen mit einem biegsamen braunen Schwanz.

Ein interessantes Detail ist in diesem Zusammenhang, dass einige Wollminiaturen wohl die einzigen Steiff Tiere in der Unternehmensgeschichte sind, die die Fabrik ohne einen „Knopf im Ohr“ irgendwo an ihrem Körper verlassen haben. Wollmarienkäfer und -igel haben und hatten nie Steiff Knöpfe. Es gab einfach keinen Platz, um sie anzubringen. Ihr Aussehen, ihre Qualität und ihre Verarbeitung kennzeichnen sie jedoch untrüglich als Steiff Tiere.

Die Steiff Wollminiaturen waren bis in die frühen 80er Jahre im Katalog zu finden; danach sank die Nachfrage und die Herstellung wurde zu aufwendig und zu teuer. Steiff stellte die Produktion aus diesen Gründen schließlich ein. Obwohl seitdem fast 30 Jahre vergangen sind, sind die Wollminiaturen von Steiff bei Sammlern aller Altersgruppen noch immer äußerst beliebt. Und der Grund dafür liegt auf der Hand, denn ihre Anziehungskraft und ihr Charme machen ihre geringe Größe mehr als wett. Einige Sammler haben sich sogar auf die Wolltiere spezialisiert!



## LERNEN SIE BEATE NOVAK KENNEN!

Sie lebt in Deutschland und arbeitet als Assistentin des Vertriebsleiters. Beate liebt und sammelt Steiff Tiere und besitzt bereits über 100 antike Exemplare und 50 frühe Wollminiaturen. In den letzten 14 Jahren hat sie vor allem Wollminiaturen gesammelt. Zunächst sammelte sie eigentlich nur antike weiße Steiff Bären. Nach einer Weile kam sie jedoch zu der Überzeugung, dass ihre Arrangements ein wenig Dekoration und Variation vertragen könnten. Bei einer Ausstellung entdeckte sie einige reizende alte Steiff Wolltiere und kaufte ein paar, um sie zusammen mit den weißen Bären auszustellen. Durch die Wolltiere wurden die Arrangements gleich noch reizvoller und farbenfroher. Seitdem ist Beate Novak ein großer Fan und leidenschaftliche Sammlerin der Wollminiaturen. Ihr Lieblingsstück ist 1506, 4ex, die Entenfamilie aus dem Jahre 1934. Dieses wunder-volle Sammlerstück besteht aus einer Entenmutter und ihren drei gelben Entenküken, die auf hölzernen Exzenterrädern angewatschelt kommen.

# STEIFF IM PARADIES

— *Ein Interview mit Steiff Sammlerin Holly Greenwell  
aus Hawaii*



*Oben: Drei Steiff Dicky-Bären aus den 1930ern genießen einen Tag im Park. Links: Pandas aus den 1950ern spielen in einem hawaiianischen Wald. Mitte: Teddykinder aus der Zeit ab den 1920ern lassen sich an einem warmen Tag auf Hawaii die Sonne auf den Pelz scheinen. Rechts: zintfarbener, weißer und blonder Teddybär aus den 1920ern aus Hollys Sammlung antiker Steiff Bären.*

**Steiff: Vielen Dank, dass Sie sich heute Zeit für uns genommen haben. Können Sie uns ein paar Dinge über sich selbst erzählen?**

Holly: Ich heiße Holly Greenwell und lebe im County Honolulu auf der Insel Oahu im Hawaii-Archipel. Dort wohne ich in einem Tal namens Manoa, das etwa 5 Kilometer vom Zentrum Honolulus entfernt liegt.

**Wie sind Sie nach Hawaii gekommen?**

Meine Familie zog 1852 von England nach Hawaii. Mein Urgroßvater kaufte Land vom König von Hawaii, noch bevor die Inseln Teil der USA wurden. Er ließ sich mit seiner Familie in Kona auf der Insel Hawaii nieder und gründete eine Kaffeeplantage und eine Schaffarm, die sich bis Mitte der 1960er zu einem großen Viehzuchtbetrieb ausweitete. Seitdem lebt und arbeitet meine Familie auf Hawaii. Mein Vater zog schließlich nach Oahu, um in Honolulu als Arzt zu arbeiten, daher bin ich sowohl auf der Farm als auch in der Stadt aufgewachsen.

**Steiff ist ganz offensichtlich eine Ihrer größten Leidenschaften.**

Ja, ich habe Teddybären schon immer geliebt und hatte bereits in sehr jungen Jahren eine Sammlung besonderer Bären, die ich geschenkt bekam. Meine Schwestern und ich liebten es, mit unseren Bären zu spielen, und verbrachten oft ganze Abende damit, uns Geschichten für sie auszudenken und nachzuspielen. Ich glaube, ich habe meine Steiff Sammlung zum Teil auch wegen dieser großartigen Kindheits-erinnerungen begonnen. Als erwachsene Sammlerin fühlte ich mich aufgrund ihrer hohen Qualität und ihrem wunderschönen Design sofort zu Steiff Bären hingezogen. Mein erster Steiff Bär war ein 50 cm großer goldblonder „US Zone“-Bär namens Josef, den ich vor vielen Jahren bei einem Antiquitätenhändler in Kalifornien kaufte. Durch Josef wurde meine Liebe zu Steiff Bären geweckt, und seitdem bin ich eine leidenschaftliche Sammlerin.

**Ihre tropische Heimat ist ziemlich abgelegen. Wie erweitern Sie Ihre Steiff Sammlung und treten mit anderen Sammlern in Kontakt?**

Steiff Tiere sammeln funktioniert hier in erster Linie über das Internet. Auf dem Antiquitätenmarkt in Honolulu gibt es vor allem hawaiianische und asiatische Antiquitäten, daher findet man nur sehr selten Teddybären. In den letzten Jahren hat die Anzahl von Online-Auktionen aber deutlich zugenommen, sodass ich jetzt viel besseren Zugang zu Steiff Bären als noch vor fünf Jahren habe. Meinen einzigen Direktfund von Steiff auf Hawaii machte ich vor mehreren Jahren auf einer großen antiken Spielwarenmesse im Zentrum von Honolulu. Von etwa 200 Ständen hatten nur zwei Steiff Spielzeug im Angebot, größtenteils alte Bären und Tiere aus den 1950ern. Ich kaufte an diesem Tag einen Teddybären aus den 50ern und ein wunderschönes Steiff Zebra.

**Wie können Sie Ihre Steiff Sammlung im tropischen Inselklima lagern und ausstellen?**

Das Klima auf Honolulu ist sehr mild; die Temperaturen liegen das ganze Jahr über zwischen 18 und 30 °C, daher ist es ziemlich einfach, eine Umgebung mit gleichmäßiger Temperatur für die Bären zu schaffen. Ich habe einen Luftentfeuchter und eine Klimaanlage in meinem Ausstellungsraum und schalte sie an, wenn das Wetter sehr feucht oder sehr heiß ist. Da die Sonne auf Hawaii sehr intensiv ist, habe ich die Fenster im „Teddyzimmer“ komplett abgedunkelt. So sind die Bären nie direktem Sonnenlicht ausgesetzt, was für Teddybären in den Tropen wohl die größte Sorge sein dürfte.

**Erzählen Sie uns vom Schwerpunkt Ihrer zauberhaften Sammlung und verraten Sie uns, worauf Sie bei einem antiken Bären achten, bevor Sie ihn Ihrer Sammlung hinzufügen.**

Begonnen habe ich meine Steiff Sammlung mit Bären aus den 1940ern und 1950ern. Ich habe mich bald in den Steiff Panda und den Baby-Teddy verliebt, darum habe ich einige Jahre lang vor allem diese Modelle gesammelt. Ein paar Jahre später kaufte ich einen alten zimtfarbenen Bären mit Knopfaugen und verfiel dem Charme seines Blicks, und dann begann ich, auch ältere Steiff Bären zu sammeln. Schlussendlich ist der Gesichtsausdruck immer das wichtigste Kriterium für mich, wenn ich einen Bären aussuche. Ich kaufe Bären, deren Gesichter mich sofort ansprechen, weil ich weiß, dass sie mir jedes Mal Freude bereiten werden, wenn ich sie im Regal sitzen sehe. Ich glaube, genau diese Fähigkeit, einen Menschen zum Lächeln zu bringen, ist die wertvollste Qualität eines Teddybären.

**Aloha und vielen Dank, dass Sie uns Ihre Geschichte erzählt und Ihre wunderschöne Heimat gezeigt haben.**

*Niedliche, antike weiße Steiff  
Bärenfreunde genießen  
den kühlen Schatten und die  
warme Brise.*



*Holly Greenwell und ein  
Steiff Bärenjunges der  
letzten Jahrhundertwende  
mit typisch hawaiianischen  
Blumenketten, sogenannten  
„Maile Lei“.*

# EIN SERVICE NUR FÜR STEIFF CLUB-MITGLIEDER

— *Sie haben eine Frage zu einem Sammlerstück? Hier erfahren Sie mehr!*

Würden Sie gerne mehr über eines Ihrer neuen oder alten Steiff Tiere erfahren? Dann senden Sie einfach eine kurze Beschreibung des Artikels, die Artikelnummer und ein deutliches Foto in hoher Auflösung unter Angabe Ihres Namens und Ihrer Anschrift an: **Margarete Steiff GmbH, Kennwort: Club-Post, Postfach 1560, 89537 Giengen an der Brenz, Deutschland, oder schicken Sie eine E-Mail an carolyn@steiffusa.com oder an info@steiff.de.**



FRAGE: Der kleine Bär im ersten Bild ist 25 cm groß. Die Sohlen und die Schleife sind neu, da die Füllung an diesen Stellen zum Vorschein kam. Ich habe sie von einer Person reparieren lassen, deren Namen ich von Steiff bekam. Dieser Bär hat keinen Knopf mehr im Ohr, aber

die gestickte Nase und die Pfoten sind noch original. Der große Bär ist 40 cm groß und hat ebenfalls reparierte Pfoten und eine neue Schleife um den Hals. Er hat einen Knopf im Ohr und alle Nähte sind ebenfalls original. Ich würde mich über alle Informationen zu diesen Bären freuen sowie über Tipps, wie ich sie am besten vor Verschmutzungen schützen kann. Momentan bewahre ich sie in einer Vitrine auf. *G.S.; E-Mail*

ANTWORT: Es ist immer ein Vergnügen, so schöne Exemplare unserer alten Teddybären zu sehen. Beide Bären stammen vermutlich aus einer sehr frühen Zeit zwischen 1906 und 1920, genaueres kann jedoch nur eine Expertise bringen. Sie sollten die Bären genauso behandeln wie einen guten Wollpullover oder -mantel. Die Aufbewahrung in einer Vitrine ist ideal, Sie können zusätzlich auch einige Stücke Zedernholz, etwas Lavendel oder ein anderes Mittel gegen Motten hinzufügen.

FRAGE: Ich bin Club-Mitglied in den USA und habe ein kleines Stachelschwein von Steiff. Ich kann es trotz intensiver Suche in keiner Liste finden. Auf dem Anhänger um seinen Hals steht: Joggi; auf der Ohrfahne steht: Steiff 2312,00 Made in Germany. *L.H.; E-Mail*



ANTWORT: Joggi wird häufig für ein Stachelschwein gehalten. Eigentlich ist er aber ein Igel. Igel kommen in Deutschland ziemlich häufig vor, sind in den USA jedoch nur selten in freier Natur anzutreffen. Joggi wurde in vielen verschiedenen Varianten von Steiff produziert, aber Ihrer stammt aus der Zeit zwischen 1961 und 1966.



FRAGE: Ich habe ein altes Steiff Reitpferd auf Rädern. Könnten Sie mir vielleicht ein paar Informationen dazu geben? Mich interessiert alles vom tatsächlichen Alter bis hin zum ungefähren Wert. *A; E-Mail*

ANTWORT: Dieses wundervolle Original Steiff Pferd auf Rädern wurde von 1911 bis 1917 hergestellt. Es ist zusätzlich mit einem Steuermechanismus ausgestattet, sodass der Reiter die Vorderräder nach links oder rechts drehen und so Kurven fahren kann. Die Schaukelvorrichtung war ein Zusatzelement, worauf das Pferd montiert und so von einem Zieh- oder Schiebespielzeug in ein festes Schaukelpferd verwandelt werden konnte. Sie haben die Größe nicht angegeben, aber diese Pferde wurden in vier Größen zwischen 70 und 100 cm Höhe produziert. Die größeren Exemplare sind heute ziemlich selten. Wegen des ursprünglich relativ hohen Verkaufspreises wurden geringere Stückzahlen produziert, und da mit den meisten dieser Pferde intensiv gespielt wurde, waren viele schließlich sehr abgenutzt und wurden ausrangiert. Wir können leider keine Angaben zum derzeitigen Wert machen. Dieser wird durch Angebot und Nachfrage auf dem Sammlermarkt bestimmt. Im Jahr 1911 wurde dieses Modell für 85 bis 90 Mark verkauft. Damals war das eine beträchtliche Summe. Die Schaukelvorrichtung war nicht im Preis enthalten.





*Das Baktrische Kamel von Steiff ist aus flauschig weichem Plüsch und hochwertigem Webpelz hergestellt.  
(EAN 104169, 32 cm)*

## E-MAIL AUS DER WÜSTE

— *Eine Nachricht vom Baktrischen Kamel*

Lieber Leser,

**Sie haben womöglich so viele falsche Informationen über mich bekommen, dass ich gar nicht weiß, wo ich anfangen soll!** Ich bin ein Baktrisches Kamel, daher habe ich zwei Höcker. Mein Cousin, das Dromedar, hat dagegen nur einen Höcker. Meine Höcker sind auch nicht mit Wasser gefüllt – das ist nur ein Mythos. Aber ich kann tatsächlich sehr lange durchhalten, ohne zu trinken. In meinen Höckern speichere ich Fett und etwas Wasser. Da ich Fett nur in meinen Höckern speichere, komme ich mit Hitze und langen Wanderungen durch die Wüste gut zurecht. Wenn ich schließlich doch Durst bekomme, kann ich bis zu 135 Liter Wasser in nur 13 Minuten trinken! Und noch ein weit ver-

breitetes Gerücht: Ich spucke nicht, wenn ich wütend bin! Baktrische Kamele wie ich leben in den steinigen Wüsten Zentral- und Ostasiens, wo die Winter sehr kalt und die Sommer sehr heiß sind. Im Winter bekomme ich ein dickes Fell, das ich im Frühjahr wieder verliere. Mein Ebenbild von Steiff hat daher ein flauschiges Fell aus weichem Plüsch und üppigem Webpelz. Es sieht wirklich fast so aus wie das lebende Vorbild, finden Sie nicht? Ich bin sehr stolz, dass es mir zu Ehren entworfen wurde.

*Viele Grüße*  
Das Baktrische Kamel

# EINE AUSZEICHNUNG FÜR DEN DACHS

– *Wir haben bei einem Gespräch am frühen  
Morgen Mäuschen gespielt*

„Wieso bist du denn so früh schon wach?“, fragte der wunderschöne Schmetterling den Dachs. „Es ist doch noch viel zu früh für alle außer uns Insekten.“

„Nun ja“, antwortete der Dachs mit unverhohlenem Stolz, „ich muss ins Dorf, weil mir eine Medaille verliehen werden soll.“

„Eine Medaille? Wofür?“

„Eine ganze Reihe meiner Vorfahren ist berühmt“, erklärte der Dachs. „Und nun wird meine Familie vom Bürgermeister geehrt. Wir waren die Hauptfiguren in vielen Büchern und Filmen, und jetzt wurde uns sogar ein Steiff Tier gewidmet!“

Der Schmetterling war tatsächlich beeindruckt, wollte es aber nicht zeigen. „Berühmt? Wirklich?“, wollte er wissen.

„Ja, in der Tat“, antwortete der Dachs. In Beatrix Potters Buch „Die Geschichte von Herrn Schnappeschlau“ kommt zum Beispiel ein Dachs vor, genauso wie in der berühmten Rupert-Comicserie. Und dann sind da noch die Dachse in „Prinz Kaspian von Narnia“ von C. S. Lewis, in „Herr Fuchs ist wirklich fabelhaft“ von Roald Dahl und in „Der Wind in den Weiden“ von Kenneth Grahame. Außerdem hat J. K. Rowling in den Harry Potter-Büchern den Dachs zum offiziellen Maskottchen des Internatshauses Hufflepuff in der Schule Hogwarts gemacht. Er ist sogar im Wappen des Internatshauses abgebildet. Und nun werden wir auch noch von Steiff geehrt!“

„Du meine Güte, und ich dachte, meine Flügel wären etwas, worauf man stolz sein könnte“, sagte der Schmetterling ein wenig betreten.

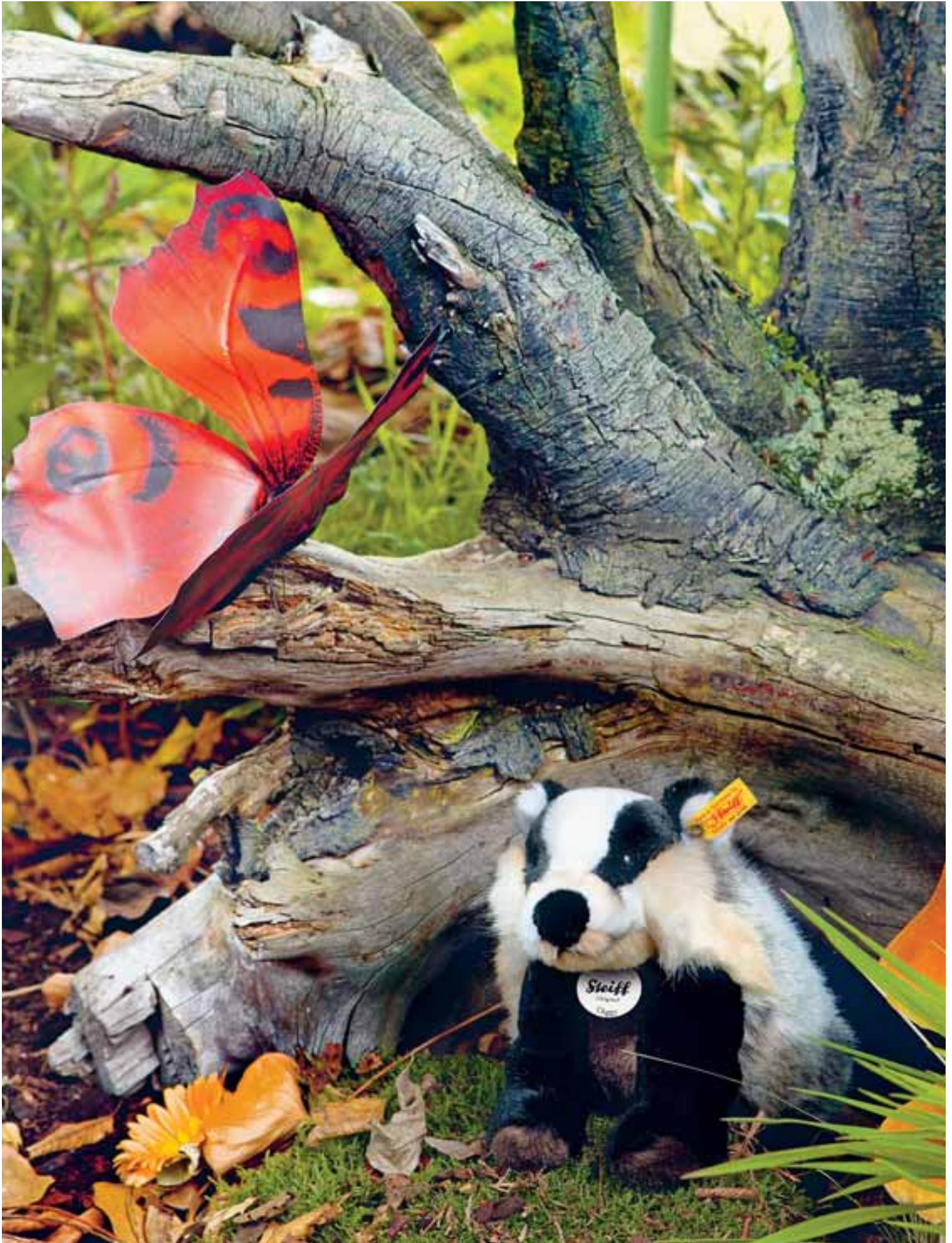
„Nun, wir haben alle etwas, worauf wir stolz sein können“, sagte der Dachs voller Überzeugung. „Deine Flügel sind wirklich hübsch. Ich wäre auch stolz auf sie.“

„Oh, danke schön!“, strahlte der Schmetterling.

„Ich habe eine Idee“, sagte der Dachs. „Warum kommst du nicht mit ins Dorf zur Preisverleihung? Mit einem Freund zusammen macht es doch gleich viel mehr Spaß.“

„Oh, darf ich wirklich mit?“, fragte der Schmetterling. „Macht es denn auch keine Umstände? Ich komme nicht so oft ins Dorf, und es hört sich nach einem sehr wichtigen Ereignis an. Es wäre mir eine Ehre, dich zu begleiten.“

„Abgemacht“, beschloss der Dachs. „Auf ins Dorf! Wir werden einen herrlichen Tag haben!“



*DIGGY DACHS ist aus weichem, hochwertigem Webpelz gefertigt und aufwendig mit Airbrush von Hand bemalt. (EAN 070938, 32 cm)*



# Steiff

[www.steiff.com](http://www.steiff.com)

Margarete Steiff GmbH, Richard-Steiff-Straße 4, 89537 Giengen an der Brenz